No. 12

CATALOGUE

Des Estampes, Recueils, Ouvrages périodiques et autres, relatifs aux arts de peinture, sculpture et architecture, publiés ou continués dans le courant de l'an 12, qu'on peut se procurer ensemble, séparément ou par continuation, au bureau des Annales du Musée, quai Bonaparte, n.° 23.

Voyage dans la ci-devant Belgique et sur la rive gauche du Rhin ; par Breton et Brion, fils. 2 volumes grand in-8.°, ornés de planches. 18 fr.

Voyage dans la basse et la haute Egypte ; par Vivant Denon. Deux vol. grand in-folio, ornés de 141 planches. 360 fr.

Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la basse Egypte ; par Cassas. 3 volumes in-folio. Chaque livraison, 55 fr.

Avant la lettre, 55 fr.

Vues de Saint-Domingue, dessinées par Ozanne et Pérignon, gravées sous la direction de Ponce. 24 fr.

Voyage pittoresque d'Istrie et de Dalmatie ; par Cassas. Chaque livraison. 35 fr.

Voyage pittoresque dans le Midi et le Nord du pays de Galles ; dessiné et gravé par Amélie Choiseul de Suffren. Première livraison in-folio, contenant 6 estampes coloriées. 40 fr.

Voyage de Constantinople et de ses environs ; dessiné par Melling, et gravé sous la direction de Née, par les plus habiles artistes. Format atlantique. Chaque livraison de 4 estampes ; pour les Souscripteurs. 84 fr.

Pour ceux qui n'auront pas souscrit, 96 fr.

Description du Département de l'Oise, par Cambry. 2 vol. in-8.° et un atlas. 30 fr.

Carte historique et géographique des accroissemens périodiques de l'empire des Français dans la Gaule, depuis Pharamond jusqu'à Bonaparte. Deux feuilles grand colombier ; par N. Boucher et P. Piquet. Prix des deux feuilles enluminées, 6 fr.

Musées et autres Collections.

Tableaux, Statues, Bas-reliefs et Camées de la galerie de Florence, et du palais Pitti ; dessinés par Wicar, publiés par Masquelier. Vingt-huitième livraison. Chaque livraison de quatre planches grand in-folio, sur papier vélin. 24 fr.

Galerie du Palais-Royal ; par Couché. Quarante-quatrième livraison de six planches. 15 fr.

Le Musée français, recueil complet des tableaux, statues et bas-reliefs qu'il renferme ; par Robillard-Péronville et Laurent. Quinzième livraison. Chaque livraison de 4 ou 5 planches avec le texte, grand in-folio, sur papier vélin. 48 fr.

Cours historique de Peinture, ou Galerie du Muséum; par Filhol. Vingt-deuxième livraison. Chaque livraison de format in-8.°, contenant six planches, sur papier ordinaire. 8 fr.

Papier vélin. 12 fr.

Ménales pittoresques et historiques des Paysagistes. Collection de gravures au lavis, d'après les meilleurs paysagistes anciens et modernes; par Bacler-Dalbe. Chaque Numéro in-4.° renfermant six estampes et un certain nombre de pages de texte.

Prix des 6 numéros, 24 fr.

Id. Papier vélin. 48 fr.

Collection de Têtes d'expression; par J. et A. Sauvage, dits le Mire. Trois cahiers de six planches chaque.

Papier ordinaire. 6 fr.

Papier vélin. 9 fr.

L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, et les Tragédies d'Eschyle, d'après J. Flaxmann; par Nitot-Dufresne. Trois cahiers de 30 à 32 planches au trait; chaque cahier. 12 fr.

Fastes du peuple français; par Ternisien d'Haudricourt. Huit livraisons. Prix de chaque livraison, composée de quatre numéros. 10 fr.

Id. papier vélin. 12 fr.

Id. Enluminée. 18 fr.

Recueil de gravures à l'eau forte; par J. B. Cazin. Chaque cahier, comprenant douze sujets. 4 fr.

Le Porte-feuille des enfans, mélange intéressant d'animaux, fruits, fleurs, habillemens, plans, cartes et autres objets dessinés suivant des réductions comparatives, et commencés à graver, en 1783, sous la direction de Cochin; accompagnés de courtes explications et de divers tableaux élémentaires, rédigés par A. N. Duchesne et A. S. Leblond. Chaque numéro, 1 fr. 50 cent.

Histoire de la Vie de Jésus-Christ, par le P. de Ligny; publiée sous la direction de Louis Petit, graveur. Vingt-deux livraisons. (L'ouvrage complet en aura vingt-cinq). Prix de chaque livraison, contenant, outre le texte, trois gravures d'après les grands maîtres de différentes écoles. 4 fr.

Id. papier vélin satiné. 8 fr.

Jardins anglais; par Panseron. Six cahiers. Prix de chaque cahier, en noir. 2 fr.

Id. Colorié. 4 fr.

Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples, d'après les auteurs célèbres et les monumens antiques; par J. Malliot, publié par P. Martin. 1 vol. in-4.°, renfermant 324 pages de texte, et 98 planches. Prix, 30 fr.

(L'ouvrage aura en tout 3 vol.).

Choix de Costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité; par N. X. Willemin. Petit in-folio; dix livraisons de six planches. Chaque cahier, 9 fr.

Vues des Monumens antiques de Rome et des principales fabriques pittoresques de cette ville; dessinées et gravées au lavis, par Baltard. 8 cahiers, grand in-4.° de six planches chaque. 2 fr. 50 c.

Monumens antiques inédits ou nouvellement expliqués; par A. L. Millin. Chaque livraison ornée de planches. 6 fr.

Porte-feuille des Artistes, ou Recueil d'accessoires d'après l'antique; dessiné par Vautier et A. Guyot. 2 cahiers de douze planches chacun; le cahier, 5 fr.

Mosaïque d'Italica; par Alexandre la Borde. Grand in-folio, papier vélin, cartonné, figures coloriées. 200 fr.

Recueil de gravures, d'après les vases antiques d'Hamilton, avec des observations; publié d'après Tischbein. Deux Livraisons, chacune de 20 planches au trait. 9 fr.

Antiquités d'Herculanum, gravées par Thomas Piroli, publiées par F. et P. Piranési. Prix de chaque livraison, pour les souscripteurs. 6 fr.

Les exemplaires isolés. 7 fr. 50 cent.

Pour recevoir franc de port ou à domicile, on ajoutera par livraison. 30 cent.

Histoire naturelle.

La Ménagerie du Muséum national, ou les Animaux vivans peints d'après nature, sur vélin, par Maréchal et de Wailly; gravés par Miger, avec des notes descriptives de Lacépède, Cuvier et Geoffroy. Chaque livraison, grand in-folio, de 4 pl. 8 fr.

Le même ouvrage, réduit par Miger, en un format in-12. Premier volume contenant 20 figures d'animaux, et 350 pages de texte. Prix, broché, 6 fr.

Franc de port par la poste. 7 fr.

Les Oiseaux de Paradis, les Toucans, les Barbus, les Rolliers et les Promérops ; par Levaillant. Grand in-folio ; 20 livraisons de six planches chaque. La livraison coloriée. 48 fr.

Les Perroquets ; par Levaillant. Un volume grand in-4.°, de 24 livraisons. Chaque livraison coloriée, ayant six planches.

In-4.° 18 fr.

Id. In-folio. 40 fr.

Annales du Muséum d'Histoire naturelle. Douze livrais. par an, avec gravures.

Pour six mois. 27 fr.

Pour un an. 48 fr.

Histoire naturelle de la Montagne de Saint-Pierre de Maestricht; par B. Faujas de Saint-Fond. Un volume grand in-4.°, de 54 planches.

Papier ordinaire cartonné. 80 fr.

In-folio, vélin cartonné. 160 fr.

Essai de Géologie ; par le même. Tome I, grand in-8.°, 17 planch.

Papier ordinaire. 18 fr.

Papier vélin. 24 fr.

Les Liliacées ; par P. J. Redouté. Prix de chaque livraison, contenant six gravures en couleur, et trois feuilles de description, grand in-folio. 40 fr.

Jardin de Malmaison ; par Ventenat : les plantes peintes par Redouté. Chaque livraison de six gravures en couleur, et douze pages de description, grand in-folio. 40 fr.

Histoire naturelle de deux Eléphans mâle et femelle, venus de Hollande, en l'an 6, au Muséum de Paris ; par Houel, peintre.

Prix, 36 fr.

Les Plantes grasses ; par Decandolle : dessins de Redouté. Gravures en couleur. livraisons de six planches. Prix de chaque livrais.

In-folio, 24 fr.

In-4.°, 15 fr.

Le Jardin de Cels ; par Ventenat. Gravures en noir. cahier.

Chaque cahier, 9 fr.

Voyages pittoresques.

Voyage dans les Départemens de la France, par Brion, fils ; 12 volumes grand in-8.°, ornés de planches. Les 12 vol. 150 fr.

Chaque département séparé, 1 fr. 50 c.

Catalogue des Estampes, Recueils, Ouvrages périodiques et autres, relatifs aux Arts de peinture, sculpture et architecture, publiés ou continués dans le courant de l'an 12, qu'on peut se procurer ensemble, séparément ou par continuation, au bureau des Annales du Musée, quai Bonaparte, n.° 23.

Nota. Les demandes et l'argent doivent être adressés francs de port. On se charge du choix des épreuves, et de faire l'envoi dans les départemens.

Ouvrages publiés par C. P. Landon.

Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux-Arts. Recueil de gravures au trait d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, ou projets d'architecture, qui, chaque année, ont remporté le prix, soit aux écoles spéciales, soit aux concours nationaux; les productions des artistes en tous genres, qui, aux différentes expositions, ont été citées avec éloge; la suite complète des peintures et sculptures du Musée Napoléon; édifices publics, etc. — Neuf livraisons par trimestre. Chaque livraison de 4 pl. gravées au trait, avec un texte. Prix de l'abonnement,

Pour trois mois, ou 9 numéros.	7 fr. 50 c.
Pour six mois, ou un volume.	15 fr.
Pour un an, ou 2 volumes.	30 fr.

Le prix des quatre premiers volumes est maintenu à 12 fr. chaque jusqu'au premier vendémiaire an 13. Il paraîtra au moins 2 volumes par année.

Paysages et tableaux de genre du Musée Napoléon, gravés à l'eau forte, et ombrés de manière à rendre l'effet des tableaux. 2 vol. de 72 planches chacun, avec un texte.

Prix de chaque volume, 30 fr.; et 15 fr. pour les personnes qui ont souscrit aux Annales, ou qui prendraient en même temps ce qui a paru de cette collection.

Nouvelles des Arts ; Ouvrage périodique, formant chaque année un volume de 400 pages, avec 7 gravures au trait. Prix de l'abonnement, pour l'année, franc de port. 9 fr.

Il paraît au moins trois numéros par mois.

Vies et œuvres des Peintres les plus célèbres de toutes les écoles ; recueil classique, contenant : l'œuvre complète des peintres du premier rang et leurs portraits, les principales productions des artistes de deuxième et troisième classe ; un abrégé de la vie des peintres grecs, et un choix des plus belles peintures antiques ; réduit et gravé au trait, d'après les estampes de la bibliothèque nationale et des plus riches collections particulières. Les deux premiers volumes de cet ouvrage, contenant la vie, le portrait et chacun 72 planches de l'œuvre du Dominiquin, ont déja été publiés. Le troisième paraîtra en vendémiaire an 13. Il contiendra la vie, le portrait et 72 planches de l'œuvre de Raphaël. Prix de chaque vol. in-4.°, pap. ord. 25 fr.

Id. Papier vélin. 37 fr. 50 c.

Id. In-folio, vélin satiné. 50 fr.

(Tous les volumes sont cartonnés par Br[illegible]el).

Il faut ajouter 1 fr. 50 cent. pour le port de chaque volume in-4.°, et 3 fr. pour chaque volume in-folio.

Almanach des beaux-arts, peinture, sculpture, architecture et gravure, contenant l'indication exacte des différentes écoles et des concours qui y sont établis ; l'organisation des Musées, des principaux monumens publics, et des objets d'art qu'ils contiennent ; le nom et l'adresse des Artistes dans tous les genres, le titre de leurs principaux ouvrages, et de tous les objets relatifs aux arts, estampes, recueils, livres élémentaires, etc., qui ont paru dans le courant de l'an 11. 1 volume in-12. Prix, 2 fr. 40 cent.

Par la poste, 2 fr. 80 cent.

Antiquités.

Musée des Monumens français ; par Alexandre le Noir. Chaque vol. in-8.°, orné de planches. 10 fr.

Il a paru trois volumes.

Sujets de vases grecs, choisis dans la collection du chevalier Hamilton. 12 cahiers de 6 planches au trait ; chaque cahier, 3 fr.

Ganymède, statue antique, dessinée à Rome, par Meynier, gravée par madame Lingée. 2 fr.

Figure de femme, dessin. d'après Michel-Ange, par Meynier. 3 fr.

S. Jean, tête d'étude, d'après Bernardino Luini, dessinée par Roger, gravée par Lefebvre-Marchand. 3 fr.

Suite de têtes d'animaux, d'après les plus grands maîtres, dess. par Roger, gr. par Lefebvre-Marchand. Chaque tête, 1 fr. 50 c.

Id. coloriée. 3 fr.

Etudes de paysages, d'après différens maîtres, gravées dans le genre du crayon, par Lambert. Cahier de douze feuilles; prix, en bistre, ou en noir, 12 fr.

Estampes détachées.

L'Enlèvement de Déjanire; gr. par Bervic, d'après le Guide. 24 fr.

L'Education d'Achille; gr. par Bervic, d'après Regnault. 24 fr.

Bélisaire; gravé par Morel, d'après David. 24 fr.

Young enterrant sa fille; par J. J. F. Tassaert, d'après le dessin de Lemire jeune. 6 fr.

L'Espérance soutient le Malheureux jusqu'au tombeau; par Desnoyers, d'après l'esquisse peinte par Caraffe. 4 fr.

Le Pardon; par R. V. Massard, fils, d'après Landon. Hauteur 17 pouces, largeur 14 pouces. 12 fr.

Vénus désarmant l'Amour; gravé au pointillé par Desnoyers, d'après Robert-Lefebvre. 6 fr.

L'Education de Carlin; par Godefroy, d'après M.me Chaudet. 9 fr.

Le Déluge; par P. Laurent, d'après le Poussin. Hauteur 15 pouces, largeur 21 pouces. 24 fr.

Passage du grand Saint-Bernard, par l'armée française de réserve; dessiné sur le lieu par Gauthier, ingénieur géographe, et gravé au lavis par Aubertin, sous la direction de Bacler-d'Albe. 3 fr.

Pénibles Adieux; par Auguste Desnoyers, d'après le dessin d'Hilaire-le-Dru, gravé au pointillé. Hauteur 18 pouces, largeur 22 pouces. 16 fr.

Psyché et l'Amour; par Godefroy, d'après Gérard. Hauteur 28 pouces, largeur 20 pouces. 160 fr.

Avant la lettre. 320 fr.

Cinque Santi; gravé par J. B. L. Massard, d'après Raphaël. Hauteur 19 pouces 11 lignes, largeur 15 pouces 9 lignes. 24 fr.

Portrait de Napoléon Bonaparte; gravé par Auguste Desnoyers, d'après le tableau de Robert-Lefebvre. 6 fr.

Dédale et Icare; gravé par Auguste Desnoyers, d'après Landon. Hauteur 20 pouces, largeur 16 pouces. 12 fr.

Jupiter et Antiope; gravé par P. Audouin, d'après le Corrège. Hauteur 17 pouces, largeur 12 pouces. 16 fr.

Le Danger de la Précipitation; gravé par Godefroy, d'après Schall. 20 fr.

L'Amour volage, l'Amour furieux; gravé par Coqueret, d'après Raphaël. Deux pièces coloriées. 18 fr.

Portrait du premier Consul; d'après Isabey, gravé par Lingée et Godefroy. 36 fr.

Le Destin règle le cours de la vie; par Lefebvre-Marchand, d'après Caraffe. En noir, 8 fr.
En couleur, 16 fr.

Piége tendu par l'Amour; d'après Collet, gravé par Godefroy et Pillement. 16 fr.

Bonaparte donnant la paix à l'Europe; gravé par David, d'après Monnet. 16 fr.
Avant la lettre. 24 fr.

Cécilia et Evélina, par Ruotte; d'après des dessins originaux.
Les deux en noir. 6 fr.
En couleur. 12 fr.

L'Union des Arts et de la Vérité; gravée par Audouin, d'après Landon. Hauteur 17 pouces, largeur 14 pouces. 12 fr.

Société de la Réunion des Arts; gravée par B. Roger, d'après Prudhon. fr.

Borée enlevant Orythie; par Bouilliard, d'après Vincent. 16 fr.

Vue de Suisse, dessinée et gravée par Troll. 3 fr.

Polyphile présenté à Eleuthéride; d'après E. le Sueur, par Bouilliard. 24 fr.

Sainte Famille, d'après le tableau du Carache, connu sous le nom du *Raboteur*, qui faisait partie de la galerie d'Orléans; gravée par Bouilliard. 24 fr.

Le cardinal Consalvi recevant du pape, Pie VII, la bulle de ratification du concordat; gravé d'après le dessin de Wicar, par Lefebvre-Marchand. 16 fr.

Moyse foulant aux pieds la couronne de Pharaon; d'après Poussin, par Bouilliard. 24 fr.

Architecture et Décorations intérieures.

Nouvelle Architecture française, ou Collection des édifices publics et maisons particulières de Paris; gravée au trait par J. Ch. Krafft et Ransonnette. 18 livraisons. Ouvrage terminé. Chaque livraison, de 6 planches. 6 fr.

Grands Prix d'Architecture; publié par Détournelle. Dixième livraison. Chaque livrais. de six planches au trait. 3 fr. 50 c.
Papier de Hollande. 4 fr. 50 c.
Lavé et colorié. 24 fr.

Architecture civile, Maisons de ville et de campagne; par L. A. Dubut. Treizième cahier; papier ordinaire. 5 fr.
Papier de Hollande. 6 fr.

Plans, Coupes et Elévations des diverses productions de l'Art de la Charpente; par J. Ch. Krafft. Grand in-folio, première partie. Papier ordinaire. 24 fr.
Papier de Hollande. 36 fr.

Recueil de Décorations, relatif à l'ameublement, etc.; par Percier et Fontaine. Sixième cahier de six planches gravées au trait. 4 fr.
Papier de Hollande. 9 fr.

Précis des Leçons d'Architecture, données à l'Ecole polytechnique, par J. N. L. Durand, architecte. Un vol. In-4.° broché, contenant 32 planches au trait, gravées par Normand et Baltard. 20 fr.

Recueil et Parallèle des Edifices de tout genre, anciens et modernes, dessinés sur une même échelle; par J. N. L. Durand, professeur d'architecture. 15 cahiers. 180 fr.
Chaque cahier pris séparément. 12 fr.
Le texte par Legrand, architecte, se vend séparément. 5 fr.

Les Ruines de Pœstum, ou Possidonia, levées, mesurées et dessinées par Delagardette. 1 volume in-folio. 33 fr.

Forum Bonaparte; par Antolini, architecte milanais. Prix de chaque planche. 3 fr. 50 cent.
(L'ouvrage sera composé de 30 planches).

Le Temple de Minerve, à Assise; dessiné par Antolini, et gravé sous sa direction. Dix planches, outre 28 pages de texte, en italien. fr.

Ouvrages élémentaires, Etudes et Principes.

Traité de Perspective linéaire, à l'usage des Artistes; par L. N. l'Espinasse. Un volume in-8.°, accompagné de 26 pl. 5 fr.

L'Art du Peintre, Doreur, Vernisseur; par Watin. Un volume in-8.° 5 fr.

L'Art de dessiner; par J. Cousin. Un vol. orné de figures. 3 fr.

Etudes d'Arbres; par Defiennes: gravées à la manière du crayon. Prix de chaque cahier de quatre feuilles. 4 fr.

Etudes d'Arbres, Paysages et Animaux; gravées à la manière du crayon, par Couché. Chaque cahier de cinq planches, avec explication en trois langues. Prix, 6 fr.

Colorié, sur papier vélin. 26 fr.

Traité élémentaire de Dessin; par Bosio. Un vol. in-12. 1 fr. 80 c.

Ecole de la Miniature. Un vol. 1 fr. 80 c.

Cahier de 12 Têtes d'études, d'après nature ou d'après l'antique, dessinées par le Barbier l'aîné, et gravées dans la manière du crayon, par Lucien et du Ruisseau. fr.

Trois Têtes d'études de grandeur naturelle, dessinées par le Barbier l'aîné, gravées dans la manière du crayon, par Carrée. fr.

Etudes de pieds et de mains, d'après l'antique, dessinées par Grandin, gravées par Noël, à la manière du pointillé. fr.

Etude de femme, d'après le tableau du Poussin, représentant le Jugement de Salomon; dessiné par J. P. Simon, gravée sous sa direction, par L. C. Ruotte. fr.

Sainte Cécile, tête d'étude d'après Raphaël; dessinée par Roque, élève de David, gravée par Lefebvre-Marchand. fr.

Tête d'étude, d'après Harriet, gr. par Lefebvre-Marchand. 3 fr.

Jésus-Christ faisant la cène, demi-figure de grandeur naturelle, gravé par Carrée, sous la direction de le Barbier l'aîné. 3 fr.

Recueil élémentaire de dessins, de mains et de pieds, gravés au trait, d'après de grands maîtres, par Dabos. Chaque livr. 6 fr.

Tête de Vierge, d'après un tableau du Muséum, par Jules-Romain; dessinée par Chatillon, gravée par Ruotte. 1 fr. 60 c.

Tête d'ange du tableau de Raphaël, dit *la Madonne de Foligno*, dessinée par Dumay, gravée sous la direction d'A. Demarteau, terminée par Lefebvre. 1 fr. 60 c.

Le petit S. Jean avec un agneau, d'après Léonard de Vinci; dessiné par Harriet, gravé par Legrand. 1 fr. 60 c.

Recueil de Vues et Fabriques pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature, par Bourgeois, peintre et éditeur. Trois cahiers. L'ouvrage formera un volume de 72 planches, petit in-folio. Prix de chaque cahier, contenant six feuilles. 4 fr.

Tablettes d'un Amateur des Arts, contenant la gravure au trait des principaux ouvrages de peinture et de sculpture qui se trouvent en Allemagne. Chaque exemplaire, papier ordinaire, 2 fr.

Id. grand papier vélin. 6 fr.

Galerie antique ; par Philibert Boutrois et Heluis. Sept livraisons de 9 planches, petit in-folio. Prix de chacune séparément. 5 fr. 50 cent.

Variétés de gravures; par J. G. Wille. Un volume. 24 fr.

Arabesques antiques des bains de Livie, et de la ville Adrienne, avec les plafonds de la ville Madame, peints d'après les dessins de Raphaël, et gravés sous la direction de Ponce. Grand in-folio. 18 fr.

Le même ouvrage petit in-folio. 12 fr.

Les illustres Français, gravés par Ponce. Huit cahiers. Chaque cahier. 8 fr.

Nota. Le cinquième seul est de 10 fr. 50 cent.

La Pucelle d'Orléans. Deux volumes papier vélin, cartonnés, avec gravures, d'après les dessins de Monsiau, Monnet, Marillier. 38 fr.

Id. papier ordinaire. 18 fr.

Les estampes seules. 15 fr.

Vingt-quatre Sujets tirés de l'Iliade ; dessinés par Marillier, gravés par Ponce. 24 fr.

Œuvres de J. B. Huet. 36 planches grand in-folio, contenant animaux, paysages, fantaisies, etc. 30 fr.

Trois Cahiers de variétés, par Baltard. 15 fr.

Œuvre complète de Nicolas Poussin, dessinée et gravée en taille-douce, par Massard, père et fils; précédée d'un précis historique des peintres français, depuis François premier jusqu'à Louis XIV; de la vie du Poussin, etc.; par M. Gault de Saint-Germain. Grand in-8.°; prix de chaque livraison sur papier fin nom-de-Jésus. 8 fr.

Id. Epreuves avant la lettre. 12 fr.

Papier vélin. 15 fr.

Id. Avant la lettre. 18 fr.

Paris et ses Monumens, dessinés, mesurés et gravés par Baltard, avec des descriptions historiques, par Amaury-Duval. Format grand in-folio. Prix de chaque liv. papier colombier. 16 fr.

Grand-aigle ordinaire. 20 fr.

Grand-aigle vélin satiné, 32 fr.

Grand-aigle vélin satiné, épreuves avant la lettre. 48 fr.

Les Monumens antiques du Musée Napoléon, gravés par Th. Piroli; avec une explication, par J. G. Schweighæuser, publiés par Piranesi, frères. Prix de chaque livraison de dix planches au trait, pour les souscripteurs. 6 fr.

Id. papier vélin, premières épreuves. 12 fr.

Œuvres de P. P. Rubens et A. Vandyck; collection précieuse des principaux tableaux de ces deux illustres peintres, gravés par Schelte et Boetius a Bolswert, Luc Vosterman, Paul Pontius et autres célèbres artistes, rassemblés et publiés par les soins et sous la direction de C. M. Hodges. Deuxième livraison de 4 pl. in-fol. Prix, 27 fr.

Manuel du Muséum français, avec une description analytique et raisonnée de chaque tableau, indiqué au trait par une gravure à l'eau forte, tous classés par écoles et par œuvres de grands maîtres; par F. E. T. M. D. L. J. N. Première livraison de l'école française, œuvre du Poussin, texte et 19 planches. 3 fr.

Id. franc de port. 4 fr.

Deuxième livraison; œuvre du Dominiquin, de l'école italienne, 20 gravures. 3 fr.

Id. franc de port. 4 fr.

Troisième livraison; œuvre de Rubens, de l'école flamande. Un vol. in-8.° avec 48 gravures. 9 fr.

Id. franc de port. 10 fr. 50 cent.

Quatrième livraison; œuvre de Raphaël, de l'école italienne. Un vol. in-8.° avec 39 gravures. 7 fr. 50 c.

Cinquième livraison; œuvre de le Brun, de l'école française. Un vol. in-8.° avec 34 gravures. 7 fr. 50 c.

Les mêmes franches de port, 9 fr.

Portrait du premier consul à Marengo; par David, graveur. 15 fr.
Marcus Sextus, d'après Guérin; par Blot. 36 fr.
L'Amour caché dans une rose; gravé d'après Laurent, par Roger.
En noir. 3 fr.
Coloriée. 6 fr.
Bonaparte, à la bataille de Marengo, apprend la mort de Desaix; gravé par David. 12 fr.
Avant la lettre. 24 fr.
Les Chiens ayant perdu la trace; par Debucourt, d'après le dessin de C. Vernet. 24 fr.
Avant la lettre. 48 fr.
Les Nymphes, d'après un tableau du Musée; par Vanderwerf, gravure très-avancée par feu Guibert, et terminée par Aug. Desnoyers. 12 fr.
Avant la lettre. 24 fr.
Le Départ et le Retour du Messager de l'Amour. Deux estampes faisant pendant, gravées par Mariage, d'après Ansiaux. Prix de chacune. 6 fr.
L'Amitié, d'après le Roi; gravée par J. P. Simon. 3 fr.
Psyché suppliante, d'après un dessin de Fleury. 6 fr.
Le Feu, l'Air et la Terre, d'après l'Albane; et l'Eau, d'après Van Limberg; dessinés et gravés par J. P. Simon. Chaque gravure, 2 fr.
Circé, d'après un dessin de Flaxman; gravée par le même. 3 fr.
Vénus; par le même, d'après le même. 3 fr.
Ossian, d'après Gérard; gravé par Godefroy. 48 fr.
Avant la lettre. 96 fr.

On se charge, au même bureau, de procurer par commission, les estampes, et généralement tous les ouvrages relatifs aux arts qui ne seraient pas compris dans ce catalogue.